



PRESENTAZIONE E BIOGRAFIA DELLA BAND

In occasione dello spettacolo prodotto dall'Associazione Magica-Mente del 4 febbraio 2016 "Let it be '70" Tiziano costituì la formazione dei "Magical Minds" (derivazione inglese del nome dell'Associazione) attingendo tra i più bravi artisti, musicisti e cantanti, direttamente tra i membri dell'Associazione per poter cantare e suonare dal vivo le cover dei brani più famosi del decennio che va dal 1970 al 1979. Inizialmente si dovevano eseguire solo 4 brani musicali dal vivo, ma vedendo i risultati che si ottenevano, si decise di suonare tutte le canzoni "live". Il risultato dello spettacolo fu così soddisfacente che fu naturale di conseguenza consolidare il gruppo e continuare l'avventura arricchendo il repertorio con nuovi brani scelti tra i più belli e significativi dagli anni '60 a oggi. La passione e i risultati sorprendentemente positivi ottenuti hanno portato oggi il gruppo a livelli altissimi con un repertorio di 100 brani diversificati tra musica Pop, Rock, Rock Progressive e Music Dance, adatto per qualsiasi occasione come eventi, feste, sagre, matrimoni, locali e feste private.

La band è costituita da:

Cinzia Guandalini (voce e cori)

Chiara Barbolini (voce e cori)

Pino De Rose (basso)

Marco "Frank" Franchini (batteria)

Diego Paternò (chitarra elettrica e voce)

Tiziano De Toni (tastiere, chitarra acustica e voce)



INFORMAZIONI TECNICHE

La durata dei concerti può variare, a seconda della location e delle richieste, da un minimo di 1,5 ore ad un massimo di 3 ore circa.

La band si avvale di proprio impianto audio e luci con tecnico di fiducia.

Laddove non fosse possibile utilizzare il proprio service, il gruppo si affiderà a quello che l'organizzatore gli farà trovare.

Per quanto riguarda il palco è preferibile che non sia inferiore a 6 metri di profondità e a 8 metri di larghezza.

Sul sito www.magical-minds.eu è possibile trovare tutte le notizie relative a preventivi, repertorio, scalette e video/audio live.



SCHEMA TECNICA DELLA STRUMENTAZIONE DELLA BAND

BATTERIA

(possibilmente su
soppalco minimo 2,5mt
x 2mt)

N° 1 cassa
N° 2 tom
N° 1 timpano
N° 1 rullante
N° 4 piatti
N° 1 charleston

PERCUSSIONI

N° 2 Set Bongo
7"+8,5"
N° 1 Set Conga
11,75"+12,5"
Tamburelli, shaker e
campanacci

CHITARRA ELETTRICA

N° 1 amplificatore
100w

MIXER

Behringer Air XR18
18 ingressi – 16
preamplificatori Midas
6 aux – USB

CHITARRA BASSO

N° 1 amplificatore
100w

MICROFONI

N° 2 Sennheizer
N° 2 Shure Beta 58
N° 1 set per batteria
Audio-Technica
MBDK5
N° 2 Samson C02 Pair
N° 3 Shure SM57 per
percussioni, amplifica-
tori chitarra e basso
N° 1 mic. wireless
PROEL RM200
N° 1 Radiomicrofono
archetto Proel Wm101

CHITARRA ACUSTICA

Chitarra amplificata folk
Chitarra amplificata 12
corde (*linea*)

TASTIERE

Workstation
Sintetizzatore
(*linea*)

AMPLIFICAZIONE ESTERNA

N° 2 diffusori audio da 800w – SPL max. 126dB
N° 2 subwoofer

LUCI ED EFFETTI

N° 4 proiettori led RGB teste rotanti
N° 4 proiettori led RGB
N° 2 lampade Wood UV
N° 2 proiettori RGB
N° 2 proiettori luce bianca 500w
N° 2 lampade alogene da 500w
N° 1 effetto Laser CAMEO
N° 2 macchine del fumo



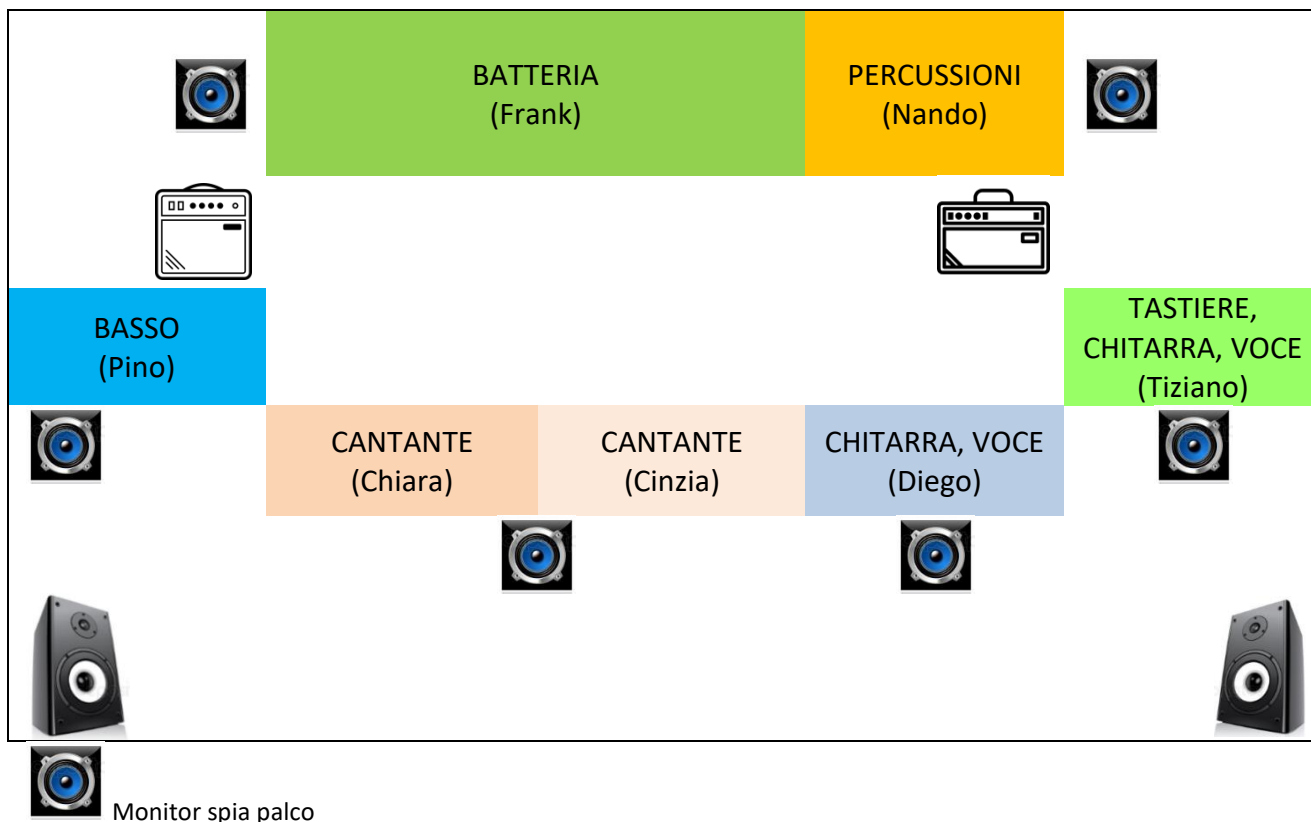
RICHIESTE TECNICHE QUALORA IL SERVICE SIA A CARICO DELL'ORGANIZZATORE

Si richiede la presenza sul luogo del concerto di un service audio e luci serio e professionale, con impianto adeguato al luogo del concerto ed impianto luci necessario per illuminare il palco ed a rendere il concerto ben visibile e piacevole agli occhi degli spettatori.

Si richiede l'utilizzo di microfoni professionali (Shure, Akg, Sennheiser, ecc..) per la ripresa e microfonaggio degli strumenti, utilizzo di mixer professionale con minimo 18 canali e 6 uscite Aux, presenza di rack con effettistica (almeno un riverbero ed un delay) ed un paio di compressori; inoltre occorrono almeno 6 monitor (casse spia).

Per eventuali accordi ed ulteriori informazioni chiamare Tiziano 389 236 5768.

POSIZIONE DEGLI ELEMENTI DELLA BAND SUL PALCO





REPERTORIO

ANNI '60

- 1961 - Hit the road Jack (Vers. Hermes house band)
- 1963 - She loves you (The Beatles)
- 1965 - Help (The Beatles)
- 1965 - Una ragazza in due (I Giganti)
- 1965 - I can't get no – Satisfaction (Rolling Stones)
- 1966 - C'era un ragazzo che come me (G. Morandi vers. Baglioni)
- 1966 - E' la pioggia che va (The Rokes vers. Pooh)
- 1966 - Ho in mente te (Equipe 84)
- 1966 - Michelle (The Beatles)
- 1966 - Sognando California (Dik Dik)
- 1967 - A whiter shade of pale (Procol Harum)
- 1967 - Se perdo anche te (Morandi vers. Capitani Coraggiosi)
- 1967 - Sono bugiarda (C. Caselli)
- 1967 - Bocca di rosa (De Andrè feat. P.F.M.)
- 1967 - Homburg - E' l'ora dell'amore (i Camaleonti)
- 1968 - Hey Jude (The Beatles)
- 1968 - Ho difeso il mio amore (I Nomadi)
- 1968 - La casa del sole (vers. Pooh)
- 1968 - Venus (vers. Bananarama)
- 1968 - Il pescatore (De Andrè feat. P.F.M.)
- 1969 - Il primo giorno di primavera (Dik Dik)
- 1969 - A Salty Dog (Procol Harum)
- 1969 - Ma che freddo fa (Nada vers. Magical)
- 1969 - Proud Mary (Ike & Tina Turner)
- 1969 - Living in the past (Jethro Tull)

ANNI '70

- 1970 - Have you ever seen the rain (Creedence Clearwater R.)
- 1970 - Il tempo di morire (L. Battisti vers. Magical)
- 1970 - Let it be (The Beatles)
- 1970 - Oye como va (Santana)
- 1970 - Samba pa ti (Santana)
- 1971 - Uno sguardo verso il cielo (le Orme)
- 1971 - Collage (le Orme)
- 1971 - Concerto grosso per i New Trolls (Allegro, Adagio)
- 1971 - Imagine (J. Lennon)
- 1971 - Stairway to heaven (Led Zeppelin)
- 1972 - Impressioni di Settembre (P.F.M.)
- 1972 - E' festa - Celebration (P.F.M.)



- 1972 - Smoke on the water (Deep Purple)
- 1973 - Knochin' on heaven's door (B. Dylan)
- 1974 - Shine on you crazy diamond - versione ridotta (Pink Floyd)
- 1974 - Never can say goodbye (Gloria Gaynor)
- 1974 - You're the first, the last, my everythings (Barry White)
- 1974 - Waterloo (ABBA)
- 1974 - Una notte sul Monte Calvo (New Trolls)
- 1975 - Mamma Mia (ABBA)
- 1975 - Wish you were here (Pink Floyd)
- 1975 - Never can say goodbye (Gloria Gaynor)
- 1975 - Get down tonight (KC & The Sunshine Band)
- 1975 - That's the way - I like it (KC & The Sunshine Band)
- 1976 - I'm your boogie man (KC & The Sunshine Band)
- 1976 - Disco Inferno (The Trammps)
- 1976 - Dancing queen (ABBA)
- 1976 - Europa (Santana)
- 1976 - Music (J. Miles)
- 1976 - Canzone d'amore (le Orme)
- 1977 - Don't let be me misunderstood (Santa Esmeralda)
- 1977 - Black is Black (Los Bravos vers. Magical)
- 1977 - Hotel California (Eagles)
- 1977 - Fanfare for the common man (Emerson, Lake & Palmer)
- 1978 - Andrea (De Andrè feat. P.F.M.)
- 1978 - Hold the line (Toto)
- 1978 - Quella carezza della sera (New Trolls)
- 1978 - Nessun dolore (Lucio Battisti)
- 1978 - I will survive (Gloria Gaynor)
- 1979 - Another brick in the wall (Pink Floyd)
- 1979 - Gloria (U. Tozzi)
- 1979 - La mia banda suona il rock (Ivano Fossati)
- 1979 - Hot Stuff (Donna Summer)
- 1979 - Knock on wood (Amii Stewart)
- 1979 - Comfortably numb (Pink Floyd)

ANNI '80

- 1980 - Call me (Blondie)
- 1980 - Everybody needs somebody (vers. Blues Brothers)
- 1980 - Gimme some lovin' (vers. Blues Brothers)
- 1980 - Jailhouse rock (vers. Blues Brothers)
- 1980 - Sweet home Chicago (vers. Blues Brothers)
- 1980 - Signore della voce (P.F.M.)
- 1980 - Toccata (SKY)



- 1984 - Radio Gaga (Queen)
- 1984 - Easy lover (Philip Bailey / Phil Collins)
- 1984 - Kalimba de luna (Tony Esposito)
- 1986 - The final countdown (Europe)
- 1987 - Unchain my heart (J. Cocker)
- 1988 - Andamento lento (Tullio De Piscopo)
- 1989 - Diavolo in me (Zucchero)
- 1989 - Diamante (Zucchero)

ANNI '90

- 1990 - Wind of change (Scorpions)
- 1990 - Balliamo sul mondo (Ligabue)
- 1991 - Can't take my eyes off you – I love you baby (Vers. Gloria Gaynor)
- 1991 - Simply the best (T. Turner)
- 1992 - One (U2)
- 1992 - Banane e lampone (Gianni Morandi)
- 1993 - What is love (Haddaway)
- 1995 - Per colpa di chi (Zucchero)
- 1998 - Rewind (Vasco Rossi)
- 1999 - Corazon espinado (Santana feat. Manà)
- 1999 - 50 special (Luna Pop)

ANNI 2000

- 2001 - Baila morena (Zucchero)
- 2013 - Sotto casa (Max Gazzè)
- 2015 - La vita com'è (Max Gazzè)
- 2016 - Sofia (Alvaro Soler)



MUSIC DANCE

1. Venus (vers. Bananarama)
2. Il tempo di morire (L. Battisti vers. Magical Minds)
3. Mamma Mia (ABBA)
4. Dancing queen (ABBA)
5. Waterloo (ABBA)
6. Black is Black (Los Bravos vers. Magical)
7. Gloria (U. Tozzi)
8. Hot Stuff (Donna Summer)
9. Call me (Blondie)
10. Everybody needs somebody (vers. Blues Brothers)
11. Gimme some lovin' (vers. Blues Brothers)
12. Jailhouse rock (vers. Blues Brothers)
13. Diavolo in me (Zucchero)
14. Per colpa di chi (Zucchero)
15. Baila Morena (Sexy Thing) (Zucchero)
16. Corazon espinado (Santana feat. Manà)
17. Oye como va (Santana)
18. 50 Special (Luna Pop)
19. That's the way - I like it (KC & The Sunshine Band)
20. Kalimba de Luna (Tony Esposito)
21. Andamento Lento (Tullio De Piscopo)
22. Rewind (Vasco Rossi)
23. Balliamo sul mondo (Luciano Ligabue)
24. La mia banda suona il rock (I. Fossati)
25. Sotto casa (Max Gazzè)
26. La vita com'è (Max Gazzè)
27. I will survive (Gloria Gaynor)
28. Never can say goodbye (G. Gaynor)
29. Can't take my eyes off you - I love you baby (Gloria Gaynor)
30. Disco Inferno (The Trammps)
31. Sofia (Alvaro Soler)
32. You're the first, the last, my everything (Barry White)
33. What is love (Haddaway)
34. Banane e lampone (Gianni Morandi)
35. Get down tonight (KC & The Sunshine Band)
36. I'm your boogie man (KC & The Sunshine Band)
37. Knock on wood (Amii Stewart)
38. Don't let be me misunderstood (Santa Esmeralda)